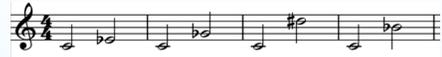


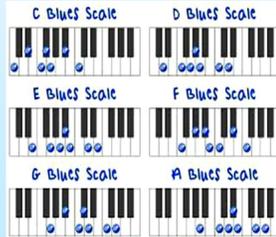
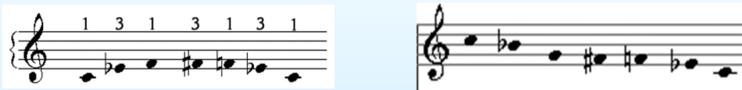
A me piace il blues: percorso di composizione guidata per Arianna. Alla ricerca della motivazione perduta!

I.C. A.M. Ricci (Ri) - Docente: Vera Mazzotta

Prima Lezione. Le stonature Blues



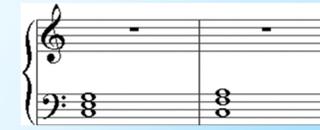
Passo 1: La Scala Blues.
Ricostruiscila su altri tasti bianchi



Guardiamo le scale trovate ad orecchio



Seconda Lezione: Il Basso Blues!



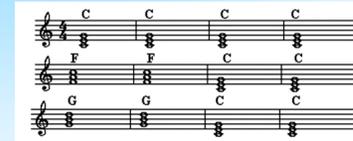
Suoniamolo con un nuovo ritmo!



Una nuova idea per il Basso



Evitiamo la monotonia



"Sono Arianna. Frequento la 2^a.
Studio danza classica e moderna.

Mi piacciono il blues, il Jazz, il Rock ed i film musicali.

Oltre al pianoforte mi piace la chitarra.
Mi piace suonare perché mi fa esprimere le emozioni."

Eccellenza della classe.

Ottime capacità logico-argomentative.

Identità musicale definita.

Alto livello di Audiation

ma non commisurato alle competenze tecniche.

Stile apprenditivo legato a lettura e segno.

Consapevoli difficoltà di coordinazione

ritmo-visuo-motoria.

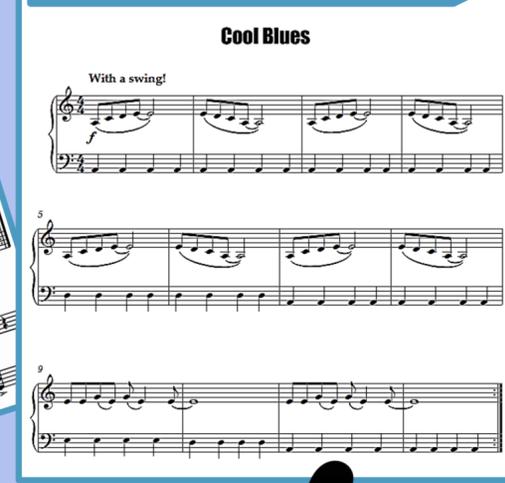
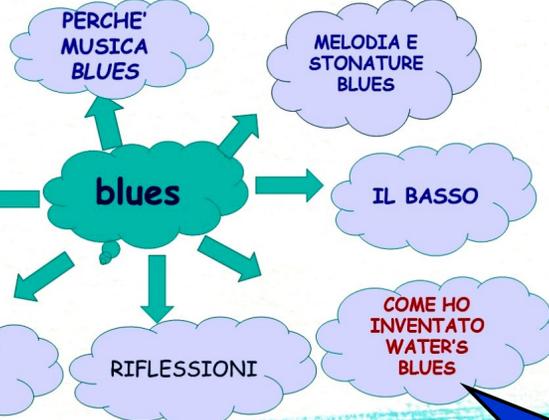
Emotiva. Determinata, ma facile a scoraggiarsi di fronte alle difficoltà.

Perde percezione di attitudini e potenzialità con ricadute su autostima e motivazione.

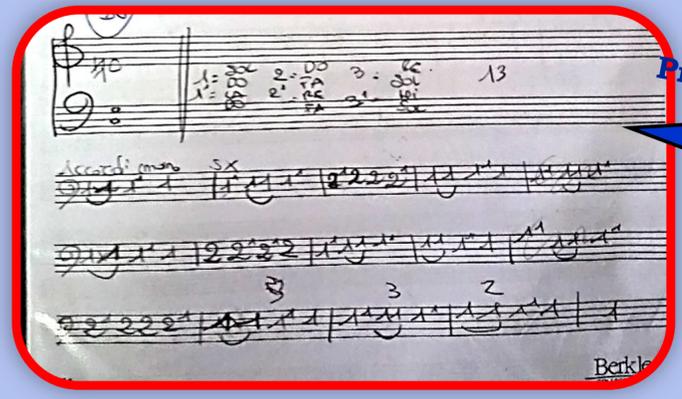
Poco valutata/motivata dai docenti precedenti.

Consegne a casa:
suona, studia, osserva e parla di questi pezzi.
Crea un basso.

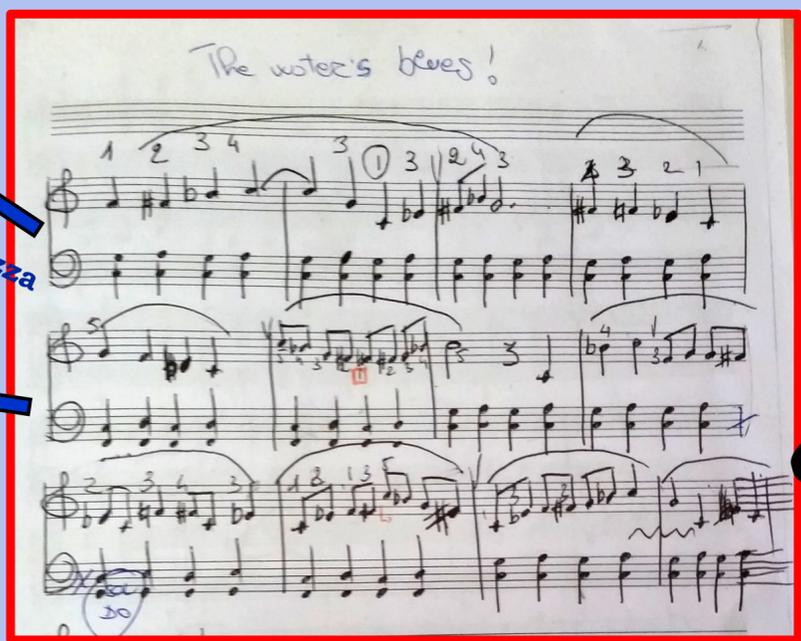
Mapa di A. per la 'lezione' ai compagni



Basso scritto con una stenografia creata da Arianna



Più consapevolezza
Più fiducia
Più motivazione



Terza Lezione : il basso di Arianna trascritto.

Iniziamo a fare il pezzo.
Un esempio di melodia.
Due note contro una!

